



Universidad de Navarra

ORDEN DE JUEGO TORNEO SUB25 “UNIVERSIDAD DE NAVARRA”

Sábado 14 de septiembre

10:00 Alejandro Perez - Aimar Iriarte

10:00 Rolf Abel Suarez - Ibai Celada

11:00 Isabel Cabrerizo – Marta Hernandez

Domingo 15 de septiembre

10:00 Ander Luquin – Juan Suescun

10:00 Unai Montiel – Iñigo Suescun

11:00 Xabier Redin – Vencedor Abel Suarez/Celada

Viernes 20 de septiembre

18:00 Iñaki Zuñiga – Julen Aguirre

18:00 Alvaro Larraz – Ibai Perez de San Roman

19:30 Esteban Garcia – Alex Martinez

19:30 Miguel Marti – Iker Gaztambide

Domingo 22 de septiembre

10:00 Marcos Perez de Zabalza – Vencedor Garcia/Martinez

10:00 Lucia Ibarrola – Leire Kniese

11:00 Sofia Ruiz – Ariadna Perez

11:00 Paulina Laphond – Marta Fernandez

Viernes 27 de septiembre

17:00 Cuartos de Final masculino sector 1

17:00 Cuartos de Final masculino sector 2

18:30 Cuartos de Final masculino sector 3

18:30 Cuartos de Final masculino sector 4

Sábado 28 de septiembre

10:00 Semifinal femenina

10:00 Semifinal femenina

11:30 Semifinal masculina

11:30 Semifinal masculina

Domingo 29 de septiembre

10:30 Final femenina

10:30 Final masculina

Firmado: Alberto Sanz y Guillermo Pardos (tel. 638554389)

IMPORTANTE: Observaciones

- TIEMPO DE CALENTAMIENTO 5 MINUTOS

- W.O. SE APLICARÁ A LAS 5 MINUTOS

- Los partidos se disputarán a 3 “tie-break sets”

- Por respeto a los rivales y al club organizador se ruega se eviten solicitud de cambios en el Orden de Juego.

NOTA PARA LOS JUGADORES EN PARTIDOS JUGADOS SIN JUEZ DE SILLA

- Cada jugador es responsable de los cantos en su lado de la red.
- Todos los cantos deberán ser hechos con prontitud tras el bote de la pelota y en voz alta de manera que el oponente oiga dichos cantos.
- Si está en duda, el jugador debe darle el beneficio de la duda a su oponente.
- Si un jugador canta una pelota “out” y se da cuenta que fue buena, el punto debería ser repetido, a menos que hubiera sido un golpe ganador o que dicho jugador ya hubiese realizado un canto erróneo anteriormente en el mismo partido. En tales circunstancias, el jugador que cantó “out” perdería el punto.
- El sacador debería cantar el resultado antes de cada primer servicio y en voz alta de manera que su oponente lo oiga.
- Si un jugador no está de acuerdo con las decisiones o acciones de su oponente, debería llamar al Juez Árbitro o a su asistente/s.